

Στην γκαλερί «The Intermission» της Πολυδεύκους, ο διεθνής εικαστικός

Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ COOPER JACOBY ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Οταν ξεκίνησε πριν από λίγα χρόνια τη λειτουργία της η Γκαλερί «The Intermission» στον Πειραιά, όλοι στον χώρο της τέχνης μιλούσαν για μια νέα, πολύ αξιόλογη προσπάθεια. Εμπνεύστρια και δημιουργός η νεαρή Αρτεμис Μπαλτογιάννη, η οποία είναι ίσως από τους λίγους στην ηλικία της οι οποίοι κινούνται στο art world και πέρα από τις γνώσεις έχουν «δει» και γνωρίζουν από κοντά τα πραγματικά μεγάλα γεγονότα και τους πλέον σημαντικούς εικαστικούς. Η Αρτεμис, είναι η αλήθεια, ταξιδεύει από μικρό παιδί. Η οικογενειακή παράδοση (από την πλευρά της μητέρας της) την έκανε να αγαπήσει και θελήσει να ασχοληθεί αποκλειστικά με την τέχνη. Ένας δρόμος στη «βιομηχανική» ζώνη του Πειραιά, η Πολυδεύκους, φιλοξενεί εδώ και περίπου τρία χρόνια την γκαλερί «The Intermission». Στον δρόμο που έχει «μεταμορφωθεί» σε ένα ζεστό καταφύγιο για το art world και κυρίως για νέες τάσεις και ιδέες. Η γκαλερί, με τη σφραγίδα της πολυπράγμονος ταλαντούχας Αρτέμιδος Μπαλτογιάννη, φι-

λοξένωσε καλλιτέχνες της νέας και παλιότερης γενιάς (πριν από λίγο καιρό φιλοξένησε την έκθεση του σημαντικού Μπάικα) και τώρα έφθασε η στιγμή του διεθνούς Cooper Jacoby. Η έκθεση που άνοιξε τις πύλες της το μεσημέρι της Παρασκευής (με «ανεπίσημο» χαρακτήρα και λίγους φίλους λόγω κορωνοϊού) γίνεται σε συνεργασία με την International Fitzpatrick Gallery.

Αξίζει την προσοχή μας...

Ο μόλις 33 ετών Cooper Jacoby είναι ένας postwar και contemporary artist, έργα του οποίου φιλοξενούνται σε μεγάλα διεθνή μουσεία και γκαλερί του πλανήτη. Η δουλειά του λοιπόν τράβηξε

την προσοχή όλων αυτών οι οποίοι «κατηφόρισαν» στην Πολυδεύκους του Πειραιά. Ανάμεσά τους και η Μαρέβα Μητσοτάκη, η οποία πάντα δείχνει ενδιαφέρον για την τέχνη και τον εικαστικό κόσμο. Ο Jacoby ζει ένα μεγάλο μέρος του χρόνου στο Λος Άντζελες, μια πόλη στην οποία περνάει πάντα κάποιο διάστημα η Αρτεμис. (Η γκαλερίστρια έχει εργα-

στεί σε σημαντικές αίθουσες τέχνης στην Πόλη των Αγγέλων.) Από την «Intermission» πέρασαν η διεθνούς φήμης εικαστικός Μαρίνα Καρέλλα με την Ιλεάνα Μακρή, ο Θεόδωρος Νιάρχος, γκαλερίστας από το εξωτερικό, και είμαι σίγουρη ότι αν δεν υπήρχαν τα μέτρα για τον κορωνοϊό, θα είχαμε κατέβει όλοι για μια τόσο καλή έκθεση. Μετά το τέλος της έκθεσης, η Αρτεμис είχε κλείσει δύο τραπέζια για φαγητό στο «Paleo». Ενημερωθείτε πάντως για τις ώρες λειτουργίας από το site της «Intermission» και επισκεφθείτε την!



Μαρέβα Μητσοτάκη



Μαρίνα Καρέλλα



Η Αρτεμис Μπαλτογιάννη



Η γκαλερί «The Intermission» στην οδό Πολυδεύκους στον Πειραιά



Έργο του Cooper Jacoby και στιγμιότυπο από τα εγκαίνια της έκθεσής του



Το νέο μουσικό ραδιόφωνο της Αθήνας